INFORME DE RESULTATS
Debat amb el Consell Municipal de Cultura:
Diagnosi del Pla d'Equipaments

Premià de Mar, 8 de novembre de 2011

Impulsat per:

Ajuntament de Premià de Mar

Amb el suport tècnic de:

Eidos
Dinamització Social

INTRODUCCIÓ

El dimarts 8 de novembre es va celebrar la sessió d'informació i debat a la que van assistir 20 persones representants de 16 entitats membres del Consell Municipal de Cultura. A l'inici de la sessió es va procedir a l'acte de constitució del Consell, després de la presentació del nou responsable municipal de cultura i de cadascun/a dels membres.

Després d'aquest primer moment, l'acte es va centrar en el Pla Director d'Equipaments. Aquesta sessió es dugué a terme amb la voluntat de presentar a aquest òrgan de participació el procés del Pla Director d'Equipaments i les conclusions de la tasca realitzada fins el moment per l'equip redactor així com per compartir reflexions entorn la situació actual dels equipaments culturals del municipi.

La sessió es desenvolupà amb el següent programa:

20. 05h.	Benvinguda i presentació de la sessió. *A càrrec d'Eloi Maristany, Regidor de Cultura, i Edith Misse, Coordinadora de Cultura, Joventut i Festes*.
20.10h.	Constitució del Consell Municipal de Cultura. Presentació dels i les membres.
20.20h.	Presentació de l'objectiu de la sessió i la dinàmica de treball. *A càrrec d'Eulàlia Tubau, E1DOS Dinamització Social.*
20.25h.	Presentació del pla d'equipaments: què és, context dels equipaments a Premià de Mar i diagnosi de la situació dels equipaments culturals. *A càrrec de Montserrat Montalbo, Tècnica gestora de projectes, Servei d'Equipaments i Espai Públic, Diputació de Barcelona.*
20.55h.	Inici del debat. *Moderat per E1DOS Dinamització Social.*
21.35h	Conclusions i tancament de la sessió.

A continuació recollim els resultats del debat que es va desenvolupar. En primer lloc, es presenten les observacions al document de diagnosi i inventari que els tècnics i tècniques municipals havien pogut estudiar prèviament i dels que, l'equip redactor, va presentar un resum a l'iniciar la reunió. En segon lloc, els resultats de la diagnosi elaborada pels propis tècnics/es municipals amb un resum del debat generat. Per últim, es presenten els resultats obtinguts dels qüestionaris d'avaluació individuals i el llistat de participants.

En cursiva, s'afegeixen comentaris que facin més fidel i comprensible l'informe de resultats i les aportacions dels i les participants.

APORTACIONS A LA DIAGNOSI PRESENTADA. COMENTARIS PLANTEJATS EN EL MARC DEL CONSELL DE CULTURA

Respecte a idees generals que es desprenen de la presentació del Pla d'Equipaments (que afecten no només als equipaments culturals):

- Es destaca la dificultat de construir nous equipaments, per dos factors: la poca disponibilitat de m^2 que té el poble per fer-ho i els problemes de finançament per la situació de crisi econòmica.

Manca de planificació–adequació d'alguns espais a l'ús que se'ls està donant.

- Molts dels equipaments i locals que s'utilitzen actualment no han estat pensats i dissenyats pels usos que se'ls dóna. Aquest fet genera dificultats per qui els utilitza.

  En aquest sentit, es posa de manifest una manca de planificació i previsió (en el moment de dissenyar els equipaments) que comporta una sèrie de conseqüències negatives. Aquest comentari es formula en relació als equipaments actuals. Respecte aquests i tenint en compte aquest comentari, per tant, caldria adequar i solucionar, si és possible, les mancances i dificultats que presenten (si bé no es concreten). Alhora, respecte als equipaments futurs també serà necessari tenir en compte aquest fet, i evitar-lo en els futurs /nous equipaments que es planifiquin.

  ☞ De cara al futur, es planteja la necessitat d'**optimitzar** i **rendibilitzar** els espais que ja existeixen actualment.

  Aquesta és una idea compartida per tots/es i la idea que es pot considerar "clau" pel futur Pla d'Equipaments. Els espais/ equipaments que es considera caldria optimitzar i representen per tant una oportunitat, són:

  - La Cooperativa: aquest espai actualment està desangelat i desaprofitat; l'edifici té alguns problemes i deficiències (p.ex. goteres). Aquest espai actualment està essent utilitzat per vàries entitats (dues d'elles presents a la sessió: Diables i Pessebristes).

Si s'arreglés s'hi podria donar un major i millor ús.

- El Gas: si es treu d'allà els serveis administratius, aquest és un espai que es podria destinar a l'activitat cultural / ús d'entitats.
- Can Manent. Actualment hi ha una part de l'edifici en desús.

Usos culturals: més enllà dels "espais i equipaments propis"

- Es podria pensar en donar un ús cultural també a espais que són d'altres tipologies, com les escoles i instituts. Aquests equipaments tenen sales d'actes, espais que podrien fer-se servir i obrir-se a les entitats i la cultura del municipi. A més, s'enriquien mútuament ja que es portarien activitats i manifestacions culturals a aquests equipaments.

  Qui fa l'aportació comenta que actualment no es dóna aquesta relació entre cultura – entitats i equipaments d'altres tipologies (ensenyament), si no és que hi ha un coneixement personal entre les persones responsables de l'equipament / centre i de l'entitat.

Equipaments / seus d'entitats.

- Actualment hi ha entitats sense seu, i en canvi, algunes de les entitats que en tenen potser no el necessitarien: per exemple, perquè no fan (o pràcticament no fan) activitats obertes a la població i només utilitzen l'espai de forma privada, per a les seves pròpies activitats i reunions.

- Cal tenir en compte que algunes entitats, potser no necessiten seu, i amb la cessió d'algun espai per a reunir-se i/o bé per a guardar material en tenen / tindrien prou. *En relació a l'ús que fan les entitats de locals i equipaments com a "seu", no s'aprofundeix en aquelles que actualment en disposen, sinó en aquelles que no.*

  ☞ En relació a possibles necessitats de futur, es planteja l'oportunitat d'un espai que permetés **cobrir millor les necessitats d'espais de les entitats**, tipus "hotel d'entitats".

Actualment, les entitats que ho desitgen poden sol·licitar fer ús dels espais del Centre Cívic (tant per a reunions com per a celebrar-hi activitats). Algunes de les entitats presents a la sessió fan ús d'aquest equipament.

Qui fa l'aportació es refereix als comentaris de les 3 entitats presents a la reunió que no tenen seu pròpia (la resta d'entitats sí tenen seu), i que es reuneixen al Centre Cívic. Es considera que potser es podria donar millor resposta a les seves necessitats. Per exemple, facilitant alguns recursos / infraestructura, que actualment s'autoproveeixen les pròpies entitats: espai per a guardar material i documentació de l'entitat i l'ús d'ordinador/s.

Altres.

- Es pregunta a la tècnica de la Diputació que ha presentat la diagnosi si s'ha inventariat l'equipament de Can Salomó i en quina situació està aquest espai.
  Es respon que aquest espai s'ha inventariat en una altra categoria, ja que actualment en fa ús la brigada de jardineria. No obstant, es preveu traslladar aquest ús i per tant aquest és un edifici "vacant" que es destinarà a un ús o un altre en funció de les necessitats del municipi en matèria d'equipaments i la priorització que se'n faci.

Una mirada al futur...

- En relació a les necessitats culturals que s'haurien de cobrir: es parla de comptar amb un espai que permeti celebrar **manifestacions culturals exteriors** quan hi ha pluja. Actualment, a Premià de Mar, si plou hi ha activitats que s'han de suspendre. Una carpa fixa/pèrgola en algun dels espais públics del poble, permetria tenir resolta aquesta necessitat. Es comenta que això existeix en altres municipis com Cabrera o Calella.

- La prioritat i la majoria d'actuacions haurien d'anar encaminades a **millorar el que tenim**: en infraestructures i accessibilitat.

AVALUACIÓ DE LA JORNADA

A continuació es presenten els resultats obtinguts dels 21 qüestionaris d'avaluació recollits, per valorar de forma individual el desenvolupament de la jornada de debat.

Es proposava opinar sobre diferents aspectes, atorgant un 10 com a puntuació més alta i 1 com la més baixa (a excepció del ritme general). A més, hi havia dues preguntes obertes que feien referència a la qualificació del més valorat i a les crítiques a la sessió.

Claredat objectius	Dinàmica adequada	Interès presentació inicial	Interès del tema	Oportunitat d'expressió	Tasca de dinamitzadores	Total
8,42	7,53	8,42	8,00	8,58	8,21	8,19

Ritme del taller
Adequat (84%) Ràpid (16%)

El que més va agradar, es va valorar positivament (10 respostes):

- L'estudi – diagnosi de territori presentat per la Diputació.
- Ha estat un estudi molt acurat dels equipaments. Espero la propera reunió.
- Destaca la intervenció de l'equip explicatiu.
- L'estudi en general.
- La conducció de la sessió.
- La invitació a participar.
- L'interès de millorar i vinculació amb les entitats.
- Les bones intencions.
- Comprovar l'activitat cultural del poble.
- Tota la tasca.

Entre les crítiques (5 respostes):

- Massa informació en tant poc temps.
- Cal ser conscients de les necessitats de totes les entitats.
- La problemàtica per fer-ho.
- Que tot això sigui una realitat algun dia.
- El pla és una mica *(?? no s'entén)*.